

école
nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-la villette**

TABLE DES MATIÈRES

L'ENSAPLV	4
LE PROJET DE L'ÉTABLISSEMENT	4
LE CURSUS	5
LES DIPLÔMES DÉLIVRÉS PAR L'ENSAPLV	6
L'INTERNATIONAL	9
LES INSCRIPTIONS	10
LE DÉPARTEMENT DE LA RECHERCHE.....	11
LES DÉBOUCHÉS	13
LA COMMUNICATION	13
LES ÉDITIONS DE LA VILLETTE	15
LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES	15
LA MISSION DÉVELOPPEMENT ET PARTENARIATS	16

TABLE OF CONTENTS

L'ENSAPLV	24
SCHOOL OBJECTIVES	24
CURRICULUM.....	25
DEGREES GRANTED BY THE ENSAPLV	26
INTERNATIONAL	28
ENROLMENT	29
THE DEPARTMENT OF RESEARCH	30
EMPLOYMENT OPPORTUNITIES	33
COMMUNICATION	33
LES ÉDITIONS DE LA VILLETTE	34
SUPPORT STUDIES	35
THE 'DEVELOPMENT AND PARTNERSHIPS' MISSION.....	36

L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE

L'école nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette (ENSAPLV) est la plus importante par le nombre de ses étudiants des 20 écoles nationales supérieures d'architecture (EPA) dont 6 en région parisienne. Elle assume l'ensemble des missions dévolues aux écoles d'architecture, de la formation initiale à l'échange des savoirs et pratiques au sein de la communauté scientifique et culturelle internationale. C'est un établissement public à caractère administratif sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines.

L'ENSAPLV est gérée par un conseil d'administration, diverses commissions et une équipe administrative de 60 personnes. Elle met à la disposition de ses étudiants une série de supports pédagogiques.

Le Conseil d'administration de l'ENSAPLV comprend 24 membres, dont 7 représentants des enseignants et 7 représentants des étudiants. Il est présidé par Bendicht Weber architecte et enseignant à l'école. Les réunions sont organisées de façon mensuelle.

L'école est dirigée par Bruno Mengoli, Architecte et Urbaniste en Chef de l'État.

Plusieurs commissions impulsent la politique de l'école : Conseil des études et de la vie de l'école (CEVE), Conseil scientifique, Commissions des Relations internationales, des équivalences, des bourses

LES NEUF MISSIONS DES ENSA

1. La formation initiale des professionnels de l'architecture ;
2. La recherche architecturale et urbaine et la valorisation de celle-ci ;
3. La formation à la recherche et par la recherche ;
4. Les formations spécialisées en architecture et dans les domaines relatifs à l'architecture ;
5. La formation continue diplômante des professionnels de l'architecture ;
6. La formation permanente des professionnels de l'architecture ;
7. La formation des personnels chargés de l'enseignement de l'architecture ;
8. La diffusion de la culture architecturale et la sensibilisation des jeunes à l'architecture, notamment en milieu scolaire ;
9. L'échange des savoirs et des pratiques au sein de la communauté scientifique et culturelle internationale, notamment par le développement des programmes de coopération avec des institutions étrangères.

LE PROJET DE L'ÉTABLISSEMENT

Créée en 1969, l'ENSAPLV a pour ambition d'être une grande école d'architecture ouverte à tous avec les implications suivantes sur l'enseignement :

- résister à l'élitisme et à la sélection sociale tout en garantissant un haut niveau d'exigence pédagogique ;
- ouvrir l'école à des étudiants de formations multiples, qu'il s'agisse de formations scientifiques, artistiques ou techniques ;
- accompagner le plus grand nombre d'étudiants tout au long de

leurs études dans la diversité de leur situation et de leur parcours pédagogique grâce à la mise en place d'enseignements diversifiés (formation artistique, bi-cursus architectes-ingénieurs ou ingénieurs-architectes, parcours recherche conduisant au doctorat) ;

- éveiller leur intérêt pour les enjeux les plus quotidiens de l'architecture et de l'aménagement urbain ;

- atténuer les effets illusoire de la sur-médiatisation de réalisations exceptionnelles ;

- affirmer l'importance des questions environnementales et celles liées à la réhabilitation du bâti et à la transformation des territoires ;

- aiguïser la curiosité des étudiants et les conduire à découvrir d'autres cultures architecturales, d'autres pratiques du métier, d'autres traditions constructives et à investir tous les domaines et les instances où leur présence doit être renforcée.

UNE PÉDAGOGIE CRITIQUE ET TRANSDISCIPLINAIRE

La pédagogie de l'ENSAPLV repose sur une double démarche :

- une approche critique des conditions de production de la ville et des finalités de l'architecture ;

- une étroite association des nombreuses disciplines qui coopèrent autour de l'élaboration du projet et en déterminent les contenus et les orientations, telles que les sciences et techniques, l'histoire, la sociologie, les arts plastiques, la philosophie.

La compréhension des phénomènes qui modifient les conditions de l'architecture et de la transformation des villes est au coeur de la formation de l'ENSAPLV dont l'ambition est de former des architectes citoyens prêts à affronter les réalités d'un monde instable. Dans un contexte de mutations sociétales, de transformation des territoires urbanisés, sont largement abordés les thèmes se rapportant à l'habitat tels que la disponibilité et le coût du foncier ; l'étalement et les densités bâties ; les infrastructures et l'accessibilité ; les déplacements et les transports ; les formes urbaines et les types architecturaux ; les équipements de proximité des quartiers résidentiels ; l'économie des aménagements et la notion de développement durable.

LE CURSUS

Les études sont organisées en semestres de 17 semaines dont 14 semaines de cours comportant chacun trois ou quatre unités d'enseignements complémentaires. Chaque semestre correspond à 30 crédits européens (ECTS). Les congés sont répartis en deux semaines à Noël, deux semaines à Pâques et deux mois l'été. Un inter-semestre en février permet d'insérer les stages, les rattrapages et des activités pédagogiques intensives et/ou internationales.

L'enseignement du projet est au coeur de la formation initiale en architecture et intègre l'apport des autres disciplines qui concourent à sa réalisation. Dans le cadre de l'espace européen de l'enseignement supérieur (LMD), l'enseignement de l'architecture favorise la mobilité et les programmes de coopération avec les autres établissements d'enseignement supérieur français et étrangers.

Le projet pédagogique de l'ENSAPLV est articulé autour d'une organisation qui, dans le cadre du système LMD, comprend outre le premier cycle et second cycle habituels, une année supplémentaire qui

conduit à l'habilitation à exercer la maîtrise d'oeuvre en son nom propre (HMONP), ainsi qu'un ensemble de formations post-master à vocation professionnelle ou de recherche.

L'ENSAPLV assure une formation doctorale en partenariat avec deux écoles doctorales. L'offre diversifiée de formation à l'ENSAPLV prépare les étudiants à différents modes d'exercice de l'architecture.

LES DIPLÔMES DÉLIVRÉS PAR L'ENSAPLV

LE DIPLÔME D'ÉTUDES D'ARCHITECTURE CONFÉRANT LE GRADE DE LICENCE

Le premier cycle des études d'architecture est un cycle d'initiation au projet. Il permet d'aborder tous les grands thèmes qui nourrissent l'enseignement de l'architecture par l'étude des techniques de représentation et de construction, de l'histoire et de la théorie de l'architecture, par l'étude et la pratique des arts plastiques.

Il s'organise sur six semestres indépendants valant 180 ECTS au total (S1 à S6). Il compte 4200 heures dont 2200 heures encadrées réparties en 19 unités d'enseignement. Il comporte deux stages obligatoires, intégrés dans l'enseignement, d'une durée équivalent à 6 semaines (soit 210 heures). Au semestre 1, un voyage d'études à l'étranger, sur quatre jours est organisé pour toute la promotion.

Durant les trois années de premier cycle, un enseignement de langues vivantes est dispensé.

Le premier cycle s'achève par un rapport d'études, travail écrit de synthèse et de réflexion sur les travaux menés durant les trois années du cycle.

LE DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE CONFÉRANT LE GRADE DE MASTER

Le second cycle des études d'architecture doit permettre aux étudiants de maîtriser la conception d'un projet architectural et élaborer une pensée critique relative aux problématiques propres à l'architecture. Le second cycle s'organise sur quatre semestres indépendants valant 120 ECTS au total (S7 à S10). Il compte 2200 heures dont 1200 heures encadrées (dévolues au temps d'enseignement école) réparties en 11 unités d'enseignement.

Tout en consolidant les acquis du premier cycle, le second cycle est fondé sur l'idée d'un itinéraire d'approfondissement choisi par chaque étudiant-e, ce qui se traduit par la construction et la conduite autonomes d'un projet de formation référencé à un thème d'approfondissement.

L'ENSAPLV a pour cela structuré son offre pédagogique en master autour de six thèmes : Arts et Espaces; Édification et cultures techniques; Environnement, territoires et paysage; Patrimoine et mutations; Ville, habitat et société; Théories et critique.

Chaque thème amène l'étudiant à problématiser et à conduire une démarche de recherche personnelle par l'élaboration du mémoire de séminaire (semestres 7, 8, 9) et à acquérir un savoir faire abouti dans la conception de projet.

Le second cycle comprend également un stage obligatoire (de deux mois à temps plein soit 8 semaines).

Enfin, la dernière unité d'enseignement comprend le projet de fin d'études (PFE) qui équivaut à 200 heures de travail personnel sur un semestre.

LE DOUBLE CURSUS ARCHITECTE INGÉNIEUR BAC + 7 ANS

Une double formation architecte ingénieur organisée conjointement avec l'École spéciale des travaux publics (ESTP) et l'École des ingénieurs de la ville de Paris (EIVP) est ouverte après sélection, dès la première année du premier cycle, aux étudiants titulaires d'un bac S avec mention après sélection et entretien.

A l'issue d'une formation de 7 ans (au lieu de 5), les étudiants obtiennent un double diplôme d'architecte diplômé d'État conférant le grade de Master et d'ingénieur de l'ESTP ou de l'EIVP.

L'HABILITATION À EXERCER LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE - HMONP DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE CONFÉRANT LE GRADE DE MASTER + 1 AN

Pour exercer la maîtrise d'oeuvre en son nom propre (par exemple signer un permis de construire), l'architecte diplômé d'État doit suivre un cursus d'un an comprenant au moins six mois de mise en situation professionnelle avec un suivi pédagogique et une formation spécifique de 150 heures.

L'ENSAPLV propose un cadre pédagogique qui prépare les architectes diplômés à une activité professionnelle responsable dans un contexte international. Le cursus comporte des études de cas détaillant le parcours d'un projet d'architecture vu sous l'angle de la responsabilité sociale, personnelle, professionnelle et économique de l'architecte, complétées par des sessions sur le thème des modes et des conditions d'exercice de la profession d'architecte.

La formation s'achève par la rédaction d'un mémoire personnel destiné à rendre compte de la formation suivie tant dans les domaines théoriques (enseignements suivis) que dans les domaines pratiques (mise en situation professionnelle) ainsi que par une soutenance devant un jury. Le titulaire d'une HMONP doit ensuite s'inscrire à l'Ordre des architectes pour exercer la maîtrise d'oeuvre sous sa propre responsabilité.

UN DIPLÔME NATIONAL DE SPÉCIALISATION ET D'APPROFONDISSEMENT EN ARCHITECTURE - DSA ARCHITECTURE ET PROJET URBAIN 900H - 3 SEMESTRES - 90 ECTS

Accessible aux titulaires d'un diplôme d'État d'architecte, d'un Master universitaire ou de titre équivalent et d'une expérience professionnelle, cette formation comprend trois thématiques :

- Projet Urbain Métropolisation;
- Paysage;
- Métropoles de l'Arc Pacifique.

Les enseignements de cette formation croisant étude des conditions et logiques d'action relèvent du paysage, du développement, de l'environnement et plus généralement de la civilisation urbaine. Cette formation post-Master développe l'ouverture internationale, l'approche comparative et l'interdisciplinarité pour former des professionnels en capacité de synthèses critiques comme de propositions prospectives.

LES DIPLÔMES PROPRES AUX ÉCOLES D'ARCHITECTURE DPEA

DPEA ARCHITECTURE NAVALE - 256 heures - 2 semestres - 60 ECTS

Accessible aux titulaires du diplôme d'État d'architecte ou d'ingénieur. Les enseignements de cette formation portent sur l'architecture, la culture, la théorie du navire, l'évaluation des espaces, l'informatique, la construction, le calcul des structures, la plastique et la représentation.

DPEA RECHERCHE EN ARCHITECTURE - 340 heures

Accessible aux titulaires du diplôme d'État d'architecte ou de Masters universitaires (mention bien ou très bien), cette formation de troisième cycle se définit comme une porte d'entrée favorisant et préparant à l'inscription en doctorat d'architecture ou à de nouvelles pratiques de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. L'objectif de cette année de formation est de s'accoutumer au milieu de la recherche en architecture et de faire une première expérience de longue durée en laboratoire. Elle est adossée aux 6 équipes de recherche de l'ENSAPLV.

LE DOCTORAT EN ARCHITECTURE

L'ENSAPLV est associée à deux écoles doctorales pour la délivrance du doctorat. La formation doctorale implique la participation du doctorant à trois types d'activités validées à hauteur de 60 ECTS par an, soit 180 ECTS sur les trois ans comme suit :

- les séminaires du directeur de recherche ou du laboratoire de rattachement ;
- les séminaires ou journées de l'école doctorale et les formations transversales ;
- des activités scientifiques extérieures (participation et interventions dans des colloques, journées d'études et formations, publications).

Public concerné : être titulaire d'un diplôme de Master ou d'un diplôme conférant le grade de Master, à l'issue d'un parcours de formation établissant son aptitude à la recherche.

L'ENSAPLV développe depuis 35 ans une ample activité de recherche, dont la finalité est de produire des connaissances en vue de participer à l'évolution de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage et à leurs adaptations aux transformations de la planète et de la société.

Il s'agit de recherches transdisciplinaires, à l'intersection des sciences de l'homme et de la société, des sciences de l'ingénieur et des sciences et techniques de l'information et de la communication. Par sa taille – l'ENSAPLV est la plus grande école d'architecture française – l'école mobilise les compétences scientifiques de nombreux chercheurs issus de ces différentes disciplines : architectes, urbanistes, paysagistes, plasticiens, ingénieurs, philosophes, historiens, géographes, sociologues, anthropologues, psychologues, informaticiens...

L'ENSAPLV abrite six équipes de recherche qui rassemblent soixante cinq chercheurs.

L'INTERNATIONAL

L'ENSAPLV est une école profondément ouverte sur les relations internationales. Outre le nombre très important d'étudiants étrangers qu'elle accueille, elle entretient de longue date des relations suivies avec plus d'une centaine d'écoles d'architecture ou universités dans le monde.

Ces partenariats se traduisent par des mobilités d'étudiants d'études ou de stage, des missions d'enseignants, de personnels de courte durée qui permettent de créer ou de renforcer les relations pédagogiques et institutionnelles et des ateliers internationaux de confrontation pédagogique pouvant donner lieu à des formations conjointes et complémentaires avec certains partenariats stratégiques.

LES PARTENAIRES

L'ENSAPLV développe ses actions internationales dans trois zones géographiques principales ; l'Europe (73 partenaires), l'Amérique latine (16 partenaires) et l'Asie (15 partenaires).

La coopération avec l'Europe intègre les pays du pourtour méditerranéen et l'Europe orientale. Un nouveau développement est donné aux relations avec l'Inde. Ces partenariats sont organisés soit dans le cadre de programmes mis en place par la Commission européenne, soit par des conventions bilatérales d'échanges. Chaque année l'ENSAPLV accueille environ 150 étudiants étrangers en échange.

L'INSCRIPTION DES RELATIONS INTERNATIONALES DANS LA FORMATION DES ÉTUDIANTS

L'ENSAPLV a la volonté d'offrir à chaque étudiant au moins deux temps forts par lesquels l'étudiant est mis en situation de confrontation avec le contexte international.

Le premier cycle est dévolu à la préparation de l'étudiant à l'interculturalité. Un voyage pédagogique est prévu chaque année pour toute la promotion de première année dans une aire européenne. L'école encourage et soutient financièrement l'organisation durant le premier cycle des voyages à l'étranger dont l'objet d'études s'inscrit dans les enseignements porteurs de ces initiatives.

Le second cycle offre aux étudiants une expérience internationale par d'autres démarches pédagogiques en proposant :

- une mobilité d'un ou deux semestres auprès de partenaires européens ou non. Ces séjours d'études s'effectuent dans un cadre réglementé et font l'objet d'un contrat approuvé par l'ENSAPLV qui permet à l'étudiant de valider les enseignements suivis à l'étranger dès lors que ceux-ci ont reçu la validation des instances de l'université partenaire. Environ 130 étudiants partent ainsi chaque année en séjour long à l'étranger ;
- une expérience professionnelle à l'étranger en permettant aux étudiants de valider leur stage obligatoire de second cycle ;
- une participation validée dans le cursus de l'étudiant, à des ateliers internationaux dont l'objectif est de faire travailler sur un même objet d'études les équipes pédagogiques (enseignants et étudiants) de partenaires et de l'ENSAPLV.

Enfin l'établissement travaille sur l'articulation de ses coopérations internationales autour de thématiques de recherche en vue d'encourager la mobilité en troisième cycle et pour favoriser l'impact des liens développés à l'étranger par les laboratoires de recherche de l'établissement sur la formation initiale.

LA CRÉATION DE DOUBLES DIPLÔMES

Une réflexion a été engagée sur la création de doubles diplômes avec des partenaires privilégiés. Elle est motivée par le souhait d'offrir aux étudiants une formation innovante fondée sur l'approche complémentaire des contenus de formation et des démarches pédagogiques. Il s'agit de donner aux étudiants des compétences proches des besoins de la réalité internationale dans le domaine de l'habitat, de la ville et des territoires et ainsi de favoriser l'employabilité des futurs diplômés.

Sur la base des activités soutenues par la Commission Européenne des modules d'encadrement partagés d'enseignement prévoyant des actions et des jurys communs ont ouvert la voie vers des formations conjointes qualifiantes.

LES INSCRIPTIONS

Les modalités d'inscription varient selon le parcours de l'étudiant et son positionnement dans le cursus des études supérieures. L'inscription en première année se fait en juillet après une pré-inscription en février et doit être validée par l'obtention du baccalauréat ou équivalent.

Une commission statue sur le positionnement éventuel de l'étudiant à partir de la deuxième année en fonction de la validation des acquis.

Les étudiants sont représentés au Conseil d'administration et au Conseil des études et de la vie de l'école. Des réunions mensuelles sont organisées entre l'administration, les élus étudiants et les responsables des associations.

L'inscription à l'école donne droit aux services du CROUS : restaurant universitaire, médecine préventive, assistance sociale et permet l'affiliation à la Sécurité sociale étudiante.

Candidats français, européens titulaires d'un baccalauréat français ou équivalent

Les inscriptions en première année - ouvertes à tout bachelier ou titulaire d'un diplôme équivalent - se font en deux temps. La procédure de pré-inscription détaillée sur le site internet de l'école a lieu à partir du mois de janvier. Compte tenu du très grand nombre de demandes d'inscription, l'ENSAPLV s'attache à définir un choix de candidats fondé sur l'examen du dossier scolaire de l'étudiant - sans préférence particulière pour une section littéraire ou scientifique - sur l'analyse d'une lettre de motivation qui détaille les raisons du désir de l'étudiant de suivre des études d'architecture à l'ENSAPLV -et sur entretien pour les admissibles.

Candidats non ressortissants de l'UE et titulaires d'un diplôme étranger

L'admission de ces candidats suit la procédure de demande d'admission préalable (DAP). Un formulaire d'inscription est à retirer en décembre de chaque année soit directement à l'ENSAPLV pour les candidats qui résident en France, soit auprès des services culturels de l'Ambassade de France de leur pays de résidence. Un test de langue (TCF) est obligatoire sauf pour les titulaires du DALF (diplôme approfondi de la Langue Française) niveau C1 et C2, les titulaires du DELF (Diplôme d'évaluation en Langue Française) niveau B2 et les candidats originaires d'un pays dont le français est la/une langue officielle.

VALIDATION DES ACQUIS

Il est également possible d'intégrer l'ENSAPLV en cours de cursus. Le positionnement de l'étudiant dépend de son niveau de diplôme, français ou étranger, et de la validation des acquis de son parcours professionnel ou de sa formation. La commission de validation des acquis statue sur les demandes d'admission. L'inscription se fait sur dossier et entretien le cas échéant.

LE DÉPARTEMENT DE LA RECHERCHE

L'ENSAPLV s'est dotée d'un département de la recherche dont le rôle est de fédérer ses unités de recherche, d'assister les chercheurs dans le montage et le suivi de projets, de gérer la formation à la recherche et les études doctorales, de diffuser les résultats de la recherche, d'organiser des conférences et des événements scientifiques, de développer des liens avec les professionnels de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

Le conseil scientifique de ce département a pour rôle de proposer les orientations de la politique de la recherche et d'organiser la formation à la recherche de l'école.

L'ENSAPLV est partenaire du Laboratoire d'excellence labellisé « Création, Arts et Patrimoines » (CAP), porté par le PRES HESAM et coordonné par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ce Labex est classé en 1er rang A+ par un jury international.

À la fois observatoire et laboratoire expérimental, le Labex CAP étudie la création, les arts et le patrimoine et les prendra comme points d'appui pour penser les mutations de la société contemporaine liées à la mondialisation de la vie économique, des communications et des cultures. Il s'agit de mieux comprendre ces mutations qui traversent l'ensemble des activités sociales et de les accompagner.

L'ENSAPLV est également associée au projet d'Initiative d'excellence [IDEX] « Nouveaux mondes » porté par le PRES HESAM.

LES LABORATOIRES ET ÉQUIPES DE RECHERCHE

Plus de soixante chercheurs et une quarantaine de doctorants se répartissent dans les six unités de recherche de l'ENSAPLV habilitées par le Ministère de la Culture et de la Communication, et pour certaines d'entre elles par le CNRS.

AHTTEP : Groupe de Recherche Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines

Responsable : Karen Bowie

La création de cette nouvelle équipe permet de développer à l'ENSAPLV des recherches sur des thématiques et des terrains qui existent actuellement dans les enseignements de Master, mais pas dans la recherche, notamment dans le domaine de l'histoire et des patrimoines de l'architecture et des techniques constructives ainsi que dans celui de la représentation de l'architecture et de sa médiation. Les recherches de l'équipe s'organisent autour de quatre axes thématiques. Deux sont « adossés » à des séminaires de Master de l'ENSAPLV ; les articulations sont aussi importantes avec des thématiques du DSA « Projet Architectural et Urbain ». Deux ont des liens forts avec ceux de l'UMR MCC/CNRS n° 3329 AUSser.

AMP : Architectures, Milieux, Paysages

www.amp.archi.fr

Responsable : Yann Nussaume

Le travail de cette équipe vise à développer des connaissances nouvelles et une réflexion sur le devenir des lieux et des territoires en mutation, considérant le paysage et le milieu en lien avec l'architecture.

GERPHAU : Philosophie, Architecture, Urbain

www.gerphau.archi.fr

Responsable : Chris Younès

Il se positionne dans une dynamique d'interdisciplinarité, où les croisements de disciplines permettent d'élargir et repenser leurs champs propres de problématisation théorique et pratique. Laboratoire d'accueil de doctorants et masters (option recherche) des Écoles d'architecture et des Universités (IUP Paris XII Val de Marne / école doctorale EGEE, Université Paris 8 / École doctorale Pratiques et théories du sens, Université Jean Moulin Lyon III / école doctorale Philosophie – CRCI), il est situé à l'ENSAPLV, et dispose de deux antennes : à l'ENSACF qui anime également le Réseau Scientifique Thématique PhilIAU, et à l'ENSALR.

LA/A : Laboratoire Architecture Anthropologie

www.laa.archi.fr

Responsable : Alessia de Biase

Le laboratoire développe ses recherches dans la perspective d'une anthropologie de la ville qui prend en considération la ville dans sa totalité d'individus, espace et temps.

LET : Laboratoire Espaces Travail

www.let.archi.fr

Responsable: Michaël Fenker

Le LET développe une approche qui privilégie l'étude des modes de pensée et d'action des différents groupes sociaux impliqués par la conception, la production et la gestion de l'espace construit et aménagé. Sa problématique insiste sur les jeux de représentations, de langages, de modèles ou de médiations qui s'y déploient. La notion de «travail d'architecture et d'urbanisme» cristallise les travaux actuels du laboratoire.

MAACC : Modélisations pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception est une équipe de l'UMR MAP 3495 CNRS/MCC (Modèles et simulations pour l'Architecture le Patrimoine).

Responsable : François Guéna

Le programme de recherche de cette équipe pluridisciplinaire vise la production de connaissances sur l'activité cognitive de la conception architecturale et urbaine et sur les applications de l'informatique dans ce secteur.

LES RÉSEAUX DE RECHERCHE

L'ENSAPLV héberge trois réseaux de recherche placés sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication.

- 1- Le RAMAU (Réseau Activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme). www.ramau.archi.fr
- 2- Le LIEU (Logiques Identités Espace Urbanité). www.reseau-lieu.archi.fr
- 3- PhilIAU (Réseau Scientifique Thématique Philosophie Architecture Urbain). www.philau.archi.fr/reseau2a.html

L'ENSAPLV participe également de façon active à plusieurs grands réseaux internationaux de recherche scientifique localisés dans d'autres établissements dont:

- le réseau EuroFM qui regroupe des centres de formation universitaire, des unités de recherche et des professionnels de la plupart des pays d'Europe autour du «facilities management». Il organise des rencontres régulières et mène de nombreuses activités concernant la recherche et l'enseignement, en relation avec les professionnels de ce secteur ;
- le réseau «Usability of Buildings» qui émane du Centre International du Bâtiment (CIB) réunissant le Centre for Facilities Management de l'université Salford en Grande-Bretagne, la faculté d'architecture de l'université technologique Chalmers de Göteborg en Suède, l'université norvégienne de science et technologie (NTNU) de Trondheim en Norvège, la faculté de gestion et d'économie de la construction d'Helsinki en Finlande ;
- le réseau UNISCAPE qui rassemble une cinquantaine de partenaires européens dans le domaine de l'enseignement du paysage.

LES DÉBOUCHÉS

L'ENSAPLV prépare à une grande diversité de métiers de l'architecture, comprenant des domaines variés tels que la conception architecturale et urbaine, l'architecture intérieure, la scénographie, le design, le graphisme, la communication, l'aménagement, l'urbanisme, le paysage, la gestion de l'environnement, le développement durable, l'architecture navale, la programmation, le montage d'opérations, l'enseignement, la recherche, le conseil, l'expertise...

Le diplôme d'État d'architecte ouvre à une activité salariée dans les agences d'architecture, les entreprises, les collectivités locales ou les services publics.

L'Habilitation à exercer la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre (HMONP) donne la possibilité d'exercer en mode libéral, seul ou associé au sein d'une société d'architectes, et de mener à bien un projet sous sa responsabilité, de la conception à la réalisation.

Les nombreuses options proposées à l'ENSAPLV permettent aux étudiants d'appréhender différentes échelles de projet, du territoire à l'objet, différentes étapes du processus de conception et diverses situations par rapport au projet. L'ouverture sur les sciences humaines et les disciplines artistiques contribue à renforcer cette approche plurielle.

Enfin les fortes relations internationales existant au sein de l'école ainsi que son engagement au sein de multiples coopérations avec des institutions étrangères sont un gage d'ouverture dans les futurs champs d'activité des diplômés.

LA COMMUNICATION

L'ENSAPLV dispose de différents outils de communication. Elle organise régulièrement des expositions et des cycles de conférences et mène une politique d'édition à travers les Éditions de La Villette. L'ENSAPLV héberge également plusieurs associations dont les activités confortent ses actions pédagogiques.

LE SITE INTERNET

www.paris-lavillette.archi.fr

Il regroupe toutes les informations concernant l'école et l'actualité architecturale : les renseignements pratiques et administratifs sur la vie dans l'école, sur les droits des étudiants, mais aussi les programmes pédagogiques de l'école, les offres de stages, les échanges internationaux, les conférences, colloques, expositions, soutenances de PFE, ainsi que des informations sur les concours.

UNE SALLE D'EXPOSITION

Ouverte au public, elle alterne en permanence la présentation de travaux d'étudiants, d'artistes, de photographes, de sculpteurs, mais aussi de rendus d'architecture et de workshops internationaux, ainsi que parfois des expositions invitées sur des thèmes touchant à l'architecture, la ville et les expressions plastiques.

UNE SALLE DE CONFÉRENCES

Des cycles de conférences sont régulièrement organisés pour accueillir architectes, artistes, chercheurs ou personnalités. Des projections de films et des représentations théâtrales y sont proposées.

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Chaque année, en février, l'ENSAPLV organise une journée «portes ouvertes» et présente ses missions, son projet d'établissement, ses différentes formations, ses relations avec les établissements d'enseignement supérieur, son ouverture à l'internationale. Cette journée permet aux futurs étudiants de rencontrer le personnel enseignant et administratif, de découvrir une partie des travaux d'étudiants et les activités pédagogiques de l'école.

LES ASSOCIATIONS DE L'ÉCOLE

Passerelle V administre un système de contrats ponctuels, professionnalisants, pédagogiques et rémunérés, permettant aux étudiants de l'ENSAPLV de mettre en pratique dans le monde professionnel les acquis théoriques qu'ils reçoivent de l'enseignement dispensé à l'école.

Pédagogies et Architecture a pour but le développement et la sensibilisation à l'architecture et à la ville en milieu scolaire et en direction de la société. Elle développe des activités de pratique opérationnelle, l'organisation de stages, l'encadrement de travaux d'étudiants en partenariat avec les écoles d'architecture.

Centre SUD est un lieu de pédagogie, de recherche sur l'architecture et les situations urbaines de développement au Sud comme au Nord. Il a pour vocation de favoriser les échanges entre étudiants, professionnels et chercheurs.

Didattica est une association loi 1901 agréée jeunesse et éducation populaire et affiliée à la Ligue de l'enseignement. Elle rassemble des architectes, des artistes, des chercheurs, des enseignants (du primaire, secondaire et supérieur) et des étudiants de toutes disciplines qui travaillent à la croisée de l'architecture, de l'éducation et de la démocratie. Elle a pour objet statutaire d'« encourager le développement de la sensibilité à l'architecture et à l'aménagement et de contribuer à l'émergence du citoyen créatif et à la lutte contre les inégalités ». Son objectif est de « soutenir les acteurs de la vie scolaire, associative, politique et les habitants dans l'appropriation de leur

environnement, dans le développement de connaissances et dans la participation à des projets ».

La Villette étudiante a pour vocation d'agrémenter la vie étudiante au travers de spectacles, conférences, expositions, de soirées, de voyages, d'une cafétéria, d'une coopérative et des sports. La Villette étudiante permet un contact simple et direct entre l'administration et les étudiants.

LES ÉDITIONS DE LA VILLETTE

Les Éditions de la Villette est un service de l'école fondé en 1980 et offre au monde universitaire et aux professionnels des ouvrages fondamentaux sur les domaines relatifs à l'architecture, la ville et l'aménagement. Il développe également une activité de promotion de la culture architecturale auprès de publics amateurs en publiant des écrits relevant de problématiques sociales, techniques ou esthétiques liées aux arts de l'espace.

La politique éditoriale se concentre autour de trois axes : les ouvrages à vocation didactique, les textes fondamentaux modernes (auteurs des 19^{ème} et 20^{ème} siècles) et les essais liés à l'actualité du monde contemporain. Depuis leur création, plus de 150 ouvrages ont été publiés, quelques 90 titres sont inscrits au catalogue.

LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de l'ENSAPLV possède un fonds de 25 000 volumes spécialisés : 23 600 livres et rapports, 104 documents électroniques, 12 e-books et 4 000 dossiers et travaux d'étudiants. Elle est connectée en réseau avec les bibliothèques des autres écoles d'architecture. Les ouvrages peuvent être consultés sur place ou empruntés. Le catalogue est consultable sur des postes de travail ou sur internet. Sont également disponibles les 9 000 diplômes soutenus par les étudiants de l'ENSAPLV depuis 1969.

Le centre de documentation reçoit environ 200 revues d'architecture et d'urbanisme nationales et internationales. Des ressources documentaires, statistiques, cartographiques sont également à la disposition des étudiants.

La vidéothèque offre plus de 1 500 vidéocassettes et plus de 3 000 DVD sur des œuvres documentaires et des films de fiction ayant trait à la ville, à l'architecture, aux arts plastiques et aux sciences humaines. Ces documents peuvent être consultés sur place ou empruntés.

Le pôle image de l'ENSAPLV a une compétence reconnue dans le domaine de l'image, de l'audiovisuel et du son en lien avec l'architecture. Ce pôle regroupe l'atelier photo utilisant l'argentique et le numérique, le service audiovisuel utilisant les logiciels Première Pro, Final cut, After-Effects, Photoshop ainsi que des logiciels de création de DVD. Cet atelier dispose également de caméras DV et HDV et d'enregistreurs numériques et bientôt un studio d'incrustation Reflectmedia.

L'atelier vidéo véritable carrefour de communication et d'échanges dispose de matériels et de tables de montages analogiques et numériques, avec les logiciels adaptés. Il représente par ses outils un lieu d'expérimentation, de découverte, d'écriture de l'espace, un langage en perpétuelle évolution accentué depuis par l'importance des

nouvelles technologies qui nous ouvrent au numérique et au brassage de tous les supports. Il permet aux étudiants de s'initier à la vidéo et de réaliser des films aux standards quasi-professionnels.

L'atelier maquette de l'école est un lieu où tout étudiant peut venir réaliser toute sorte de projet, dans les limites des possibilités mises à sa disposition. Il abrite le cours de maquette, le cours d'architecture navale et le cours d'objet en béton moulé. Les équipements permettent de réaliser des maquettes avec toutes sortes de matériaux à des échelles très variées.

La salle 100 est réservée pour le libre travail des étudiants.

L'informatique à l'ENSAPLV dispose de 4 salles de cours équipées de 80 postes informatiques, ainsi que d'un parc d'ordinateurs portables, d'une imprimante et d'un scanner A3; un atelier numérique comprenant 110 postes de travail en libre service dotés de logiciels professionnels, de 16 imprimantes, de 10 traceurs numériques A0, scanners A1, A3 et A0 couleur ainsi qu'une imprimante 3D. Les sites sont équipés en Wifi haut débit.

LA MISSION DÉVELOPPEMENT ET PARTENARIATS

L'ENSAPLV s'investit dans une mission «développement et partenariats» qui a vocation à renforcer et développer les relations extérieures de l'école notamment en direction des entreprises tout en élargissant son réseau de partenariats actuels.

Rétablir des passerelles avec le secteur des entreprises est un gage fort de l'implication de l'école avec le monde professionnel ; il en découle quatre démarches distinctes.

LA COLLECTE DE LA TAXE D'APPRENTISSAGE

Pour maintenir la qualité de ses programmes d'enseignements, financer les voyages d'études à l'international et permettre aux étudiants de bénéficier d'outils pédagogiques innovants, l'école lance chaque année une campagne auprès des entreprises afin de collecter des financements au titre de la taxe d'apprentissage.

LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

L'ENSAPLV est engagée de longue date dans la formation continue en mettant au cœur de ses enseignements une réflexion sur les pratiques professionnelles des architectes. Elle a ainsi développé des programmes de formation continue notamment dans le domaine de l'environnement. L'école est aussi ouverte aux différents phénomènes qui interpellent les pratiques des architectes face aux problématiques sociétales émergentes. Elle a le souci de les accompagner dans leurs interrogations et dans l'adaptation de leurs savoirs/ mais également savoirs-faire face à ces changements.

LA MISE EN PLACE DU RÉSEAU DES ANCIENS DIPLÔMÉS

La constitution du réseau des 8 500 anciens diplômés de l'école est l'une des priorités de l'établissement. Le réseau a pour objectif d'améliorer le suivi de l'insertion professionnelle des anciens diplômés, de favoriser l'accès au monde du travail pour les jeunes diplômés tout en renforçant le sentiment d'appartenance à l'école.

LE DÉVELOPPEMENT DES PARTENARIATS

Depuis de nombreuses années, l'école initie, fidélise et développe des partenariats avec des institutions tant nationales qu'internationales sur le plan pédagogique et dans le domaine de la recherche.

Quatre niveaux de partenariat sont établis par les équipes pédagogiques et/ou scientifiques en lien avec la direction de l'école avec :

- les établissements d'enseignement supérieur français tel le partenariat avec l'École Spéciale des Travaux Publics, du Bâtiment et de l'Industrie (ESTP) et de l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris (EIVP) autour du bi-cursus architecte ingénieur ou bien les conventions passées avec les écoles doctorales;

- les collectivités locales telles que la convention passée avec la direction Départementale des Territoires de Seine-et-Marne pour le diplôme de spécialisation et d'approfondissement en Architecture (DSA);

- des institutions culturelles comme en témoignent les partenariats pérennes avec le théâtre de la Colline, le théâtre Charles Dullin et la Cité de l'architecture & du patrimoine;

- des institutions qui contribuent à soutenir financièrement soit les programmes d'échange universitaire, soit des projets spécifiques donnant lieu à des champs d'expérimentation pour les étudiants : Le Ministère de la Culture et de la communication, le conseil Régional d'Ile de France, la Mairie de Paris et l'agence Europe Éducation Formation France, les Ambassades de France.

De nouvelles perspectives et des orientations différentes données à la recherche de partenariats au sein de l'école, sont envisagées pour les années à venir.







L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE

L'École nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette (ENSAPLV) is, due to the number of its students, the largest of the 20 architecture schools in France (EPA), 6 of which are located in the Paris area. It assumes all the missions expected from architecture schools, from initial education in architecture to the exchange of knowledge and practices within the international scientific and cultural community. It is a public administrative institution under the auspices of the Ministry of Culture and Communication, General Department of Heritage.

The ENSAPLV is managed by a *Conseil d'Administration* (Management Board), various commissions and a 60-member administrative staff. Various facilities are available to support studies. The Management Board of ENSAPLV is composed of 24 members including 7 teaching staff representatives and 7 student representatives. It is chaired by Bendicht Weber, architect and teacher at the School. Meetings are held every month. The School is directed by Bruno Mengoli, architect and State-approved town planner.

Several commissions provide advice on School policy: Educational and Research Commission, International Relations Commission, Recognition of Qualifications Commission, Scholarships Commission...

THE NINE MISSIONS OF THE NATIONAL ARCHITECTURE SCHOOLS

- 1- Basic education of architecture professionals
- 2- Research in architecture and urban planning and enhance appreciation of these fields
- 3- Training for and through research
- 4- Specialised training in architecture and fields related to it
- 5- Continuing education for architecture professionals aimed at acquiring degrees
- 6- Continuing education for architecture professionals
- 7- Training professionals responsible for teaching architecture
- 8- Spreading knowledge about the culture of architecture and sensitizing young people to architecture, especially schoolchildren and students
- 9- Exchange of knowledge and practices within the international scientific and cultural community, especially through development of programmes of cooperation with foreign institutions.

SCHOOL OBJECTIVES

Created in 1969, the ENSAPLV's objective is to be a major school of architecture open to all, with the following consequences for the education offered there:

- Resist elitism and social selection while ensuring a high academic level;
- Open the school up to students from various academic backgrounds, whether they be scientific, artistic or technical;
- Assist the greatest number of students possible throughout their studies, according to their specific situation and to their academic path thanks to a diversity of courses (artistic education, the architecture-engineering or engineering-architecture double honours courses, research track leading to a PhD);

- Awaken students' interest in current issues in architecture and urban planning;
- Limit the illusory effects of the over-mediatisation of exceptional Architectural creations;
- Assert the importance of environmental concerns, and take up the issues of building rehabilitation and territorial transformation;
- Stimulate students' curiosity and encourage them to discover other architectural cultures, other practical knowledge, other construction traditions and enter any field or institution where their skills should be applied to good effect.

TRANS-DISCIPLINARY AND CRITICAL TEACHING

ENSAPLV teaching is based on a dual approach:

- A critical approach to the conditions involved in how a city develops and to the purposes of architecture;
- Closely associating the various disciplines working together to shape the project and determine its content and orientation, such as sciences and technologies, history, sociology, plastic arts, philosophy.
- Educating "citizen" architects able to confront the realities of an unstable world.

Making sense of the phenomena which shape the environment of architecture and the transformation of cities is at the core of ENSAPLV education.

In the context of a new kind of project for a changing society, and the transformation of urban territories, ENSAPLV teachers take on subjects directly concerning housing and accommodation of all kinds, such as the availability and cost of real estate and land; urban sprawl and built density; infrastructure and accessibility; amenities in residential neighbourhoods; planning economics and the principles of sustainable development.

CURRICULUM

Studies are organised into semesters of 17 weeks, including 14 teaching weeks, with each semester including three or four teaching units composed of complementary fields of study. Each semester corresponds to 30 European credits (ECTS / European Credit Transfer Scheme).

Holidays are at Christmas (two weeks), Easter (two weeks) and the summer holidays last two months. A month's break between the two semesters of the academic year enables students to go on internships, make up exams as well as take part in intensive educational and/or international activities.

Project teaching is at the heart of initial education in architecture and integrates input from other disciplines contributing to its completion. Within the framework of the European Higher Education Area (LMD/ Licence-Master's-Doctorate System), the teaching of architecture promotes mobility and cooperation programmes with other French and foreign higher education institutions.

The educational programme at the ENSAPLV revolves around the basic framework of the LMD system (Licence-Master's-Doctorate) including the usual first and second levels, as well as an additional year leading to qualification as architect to oversee project management (HMONP / *Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre*), as well as a series of post-master's courses in professional skills and research.

The ENSAPLV provides a doctoral programme in partnership with two doctoral schools. The diversified curriculum at the ENSAPLV prepares students for quite varied practices in the field of architecture.

DEGREES GRANTED BY THE ENSAPLV

STATE “LICENCE” DEGREE

The “Licence” or first level of studies in architecture is an introduction to architectural projects. It familiarises students with all the major subjects in architecture by studying how to represent and construct projects, the history and theory of architecture, the study and practice of plastic arts. It is organised over six independent semesters of a total of 180 ECTS (European Credits Transfer System) and comprises 4,200 hours total, including 2,200 supervised hours divided into 19 teaching units and two obligatory internships of six weeks (210 hours) associated with the teaching programme. In the first semester, a four-day study trip abroad is organised for the entire class.

During the three years of the first level, students also attend courses in a foreign language.

The first level is finalised by a study report, a written assignment drawing together all the work, both theoretical and practical, carried out during the three years of the degree programme.

STATE “MASTER” DEGREE

The aim of the second level of architecture studies is to enable students to conceive an architectural project and develop critical skills concerning all the problems that arise in architecture. The master’s level is organised on the basis of four independent semesters of a total of 120 ECTS (Semesters 7 to 10), comprising 2,200 hours of which 1,200 hours are supervised (devoted to teaching) spread over 11 teaching units. While building on the skills acquired during the first level, the master’s is based on the idea of an in-depth cursus chosen by each student, carried out through an independent professional project related to a skills-enhancing subject.

To this end, the ENSAPLV has organised its master’s programme around six subjects: Arts and Spaces, Construction and Technical Culture, Environment, Territory and Landscape, Heritage and Change, City, Housing and Society, Theory and Criticism. Each subject leads students to formulate the issues involved and carry out personal research to write a seminar memoire (Semesters 7, 8 and 9), hence to acquire the skills required to conceive a project.

The master’s programme also requires an internship of two months full-time, that is, eight weeks.

Finally, the last stage in the master’s is the final project (PFE- projet de fin d’études) equivalent to 200 hours of personal work in one semester.

THE ARCHITECTURE-ENGINEERING DOUBLE HONOURS COURSE (BACCALAURÉAT + 7 YEARS)

Students can enrol in a joint educational programme run by the ENSAPLV and one of the two partner engineering schools, the Special School for Public Works (ESTP / Ecole Spéciale des Travaux Publics) or the School of Paris Engineers (EIVP / Ecole des Ingénieurs de la Ville de Paris). A selection is made among the first-year students having obtained the “S” (Scientific) Baccalauréat with Honours and after an interview.

After successful completion of the 7-year curriculum (instead of 5), students are awarded both the State Master’s Degree in Architecture and a Degree in Engineering from the ESTP or the EIVP.

ACCREDITATION TO PRACTISE PROJECT MANAGEMENT (HMONP) THE STATE MASTER’S + 1 YEAR DIPLOMA

In order to practise the profession on his or her own (for example sign a building permit), a State-accredited architect must undertake a 1-year curriculum including a minimum of 6 months in supervised professional practice and a 150-hour training course.

The ENSAPLV proposes an educational framework that prepares qualified architects for responsible professional activity in an international context. The curriculum includes case studies detailing the entire course of an architectural project, including the social, personal, professional and economic responsibility of the architect, supplemented by work on the ways and conditions for practising the profession.

This cursus is finalised by a written memoire on the programme on both theory (course work) and practice (professional experience) and is presented as a thesis defence before a jury.

The holder of an HMONP must then register with the French Association of Architects.

A NATIONAL DIPLOMA OF SPECIALISATION AND IN-DEPTH STUDIES IN ARCHITECTURE (DSA) ARCHITECTURE AND URBAN PROJECT 900 hours – 3 SEMESTERS – 90 ECTS

Open to students with a State-accredited Architect’s Degree, a master’s degree or an equivalent diploma plus professional experience, this course is structured around three themes:

- Urban Design Metropolisation
- Landscape
- Pacific Arc Metropolises

Teaching in this course combines the study of conditions and action logics concerning landscape, development, the environment and, more generally, urban civilisation. This post-master’s programme opens on to international work, a comparative approach and interdisciplinarity in order to educate professionals who will have the capacity for critical synthesis, as well as for proposing plans for the future.

DIPLOMAS AWARDED ONLY BY THE SCHOOLS OF ARCHITECTURE (DPEA)

DPEA IN NAVAL ARCHITECTURE 256 HOURS - 2 SEMESTERS - 60 ECTS

Open to students with a State degree in Architecture or Engineering. The curriculum of this programme deals with architecture, culture and theory of ships, space assessment, computer sciences, construction, structural analysis, form and representation.

DPEA RESEARCH IN ARCHITECTURE 340 HOURS

Open to students with a State degree in Architecture or an academic master’s (with Honours or with Distinction), this third-year programme is a gateway to admission in an Architecture Ph.D. or to

new architectural, urban and landscape practices. The objective is to familiarise students with the architectural research environment and to acquire a first long-term experience in a laboratory. It is associated with 6 research teams at the ENSAPLV. PhD in Architecture

PH.D. IN ARCHITECTURE

The ENSAPLV grants a Ph.D. in Architecture jointly with two doctoral schools.

The doctoral programme requires the doctoral candidate's participation in three types of activities, for up to 60 ECTS per year, that is, 180 ECTS over three years, as follows:

- Seminars taught by the thesis advisor or the laboratory supervisor
- Doctoral school study days or seminars and cross-disciplinary programmes
- External scientific activities (participation and communications in conferences, study days and training sessions, publications)

Open to students with a master's or master's-level degree, subsequent to studies certifying students' qualifications for research.

For 35 years, the ENSAPLV has developed broad research activities, striving to generate the knowledge and skills necessary to play an active part in developments in architecture, urbanism and landscape planning, as well as in their adaptation to environmental and societal changes.

These are trans-disciplinary studies, at the crossroads between human sciences and society, between engineering and information and communication technologies. Because of its size – the ENSAPLV is the largest architecture school in France – the school mobilises the scientific competence of many researchers in the fields of architecture, urbanism, landscape planning, art, engineering, philosophy, history, geography, sociology, anthropology, psychology, computer science ... The ENSAPLV has 6 research laboratories with 65 members of research staff.

INTERNATIONAL

The ENSAPLV is thoroughly involved in international relations. In addition to welcoming numerous foreign students, it maintains close relations with more than a hundred architecture schools or universities in the world.

These partnerships lead to academic or internship mobility, short-term mobility for teachers and staff, creating or reinforcing pedagogical and institutional relations. International workshops on comparative pedagogy give rise to joint and complementary programmes with several strategic partners.

PARTNERS

The ENSAPLV develops its international activities in three main geographic areas: Europe (73 partners), Latin America (16 partners) and Asia (15 partners). European cooperation includes Mediterranean and Eastern Europe countries. Relations with India have also been developed recently. These partnerships are organised either in the context of the European Commission programmes or via bilateral exchange agreements.

The ENSAPLV welcomes around 150 foreign exchange students each year.

THE PLACE OF INTERNATIONAL RELATIONS IN STUDENTS' EDUCATION

The ENSAPLV strives to give each student the opportunity of at least two decisive opportunities when he/she will be confronted with an international experience.

The first cycle prepares students for intercultural experience. An educational field trip in a European area is organised every year for all first-year students. The school promotes and financially supports trips abroad organised during the first-level studies and whose object of study relates to the course content of the organising teacher.

During the second cycle, students are given international opportunities through other educational means, including:

- One or two semesters' mobility in European and non-European partner institutions. These mobility programs take place within a regulated framework and are the subject of an agreement approved by the ENSAPLV and the host institution, recognising students' curriculum credits obtained abroad from the host institution. Every year, approximately 130 students thus study abroad in the context of a long term exchange.
 - A professional experience abroad allowing students to complete their second-cycle mandatory internship.
 - International workshops where students and teachers from the ENSAPLV and other partner institutions work together on a given topic, granting attending students credits.
- Finally, the ENSAPLV seeks to develop its international partnerships around research themes so as to promote third-cycle mobility and to further the effect of contacts made abroad by research laboratories on early stages of the educational programme.

THE CREATION OF DOUBLE-HONORS DIPLOMAS

The school is considering the creation of double-honours diplomas in cooperation with major partners.

This project is motivated by the desire to give students an innovative education based on a complementary approach allying the content of the courses and educational activities. Students will acquire knowledge meeting concrete international needs regarding housing, city and territories and will thus gain a greater access to employment once they graduate. In the context of activities supported by the European Union until 2014, shared-teaching units with joint actions and juries have led the way towards joint qualifying programmes.

ENROLMENT

Enrolment conditions vary according to the student's educational background and level in the higher education curriculum. Enrolment in the first year is open in July after pre-registration requested in February and is confirmed after the student is successful in the baccalauréat or equivalent examination. A commission can decide on students' situation in the second year on the basis of their performance in the first year.

Student life at the ENSAPLV is enriched by various associations. Students are represented on the Management Board and take part in the school's various commissions, including the Educational Commission.

Monthly meetings are held during which the administration meets with elected students and association representatives.

Enrolment at the school gives the right to benefit from CROUS services (Regional centre for university and social work): university restaurants, medical and social assistance, and enables students to be included in National Health Insurance.

FRENCH, EUROPEAN AND NON-EU APPLICANTS WITH FRENCH BACCALURÉAT OR EQUIVALENT DIPLOMA

Enrolment at ENSAPLV is open to any baccalauréat holder or holder of an equivalent diploma. Enrolment in the first-year is done on the basis of an application file submitted in two stages.

The pre-registration stage requirements are explained in details on the School's web site and takes place in January. Since there are many applicants, the ENSAPLV defines the criteria of selection based on the student's academic records – with no particular preference for either scientific or literary majors; on the analysis of the cover letter explaining the reasons justifying the applicant's wish to study architecture at the ENSAPLV; and, for eligible students, on an interview.

NON-EU APPLICANTS AND FOREIGN DIPLOMA HOLDERS

Admission for these candidates follows the Preliminary Admission Procedure (DAP). Students must obtain a registration form in December.

Foreigners already living in France can get the application form in the School; all others are to request this application form from the Cultural Department of the French Embassy in their own country.

A language test (TCF) is compulsory, except for level C1 and C2 DALF-holders (Advanced Diploma in French Language), for B2 DELF-holders (The Diploma in French Language Studies) and for students from French-speaking countries or whose mother tongue is French.

QUALIFICATION RECOGNITION

It is also possible to begin studying at the ENSAPLV in the course of the curriculum. The placement of students depends on the level of qualification, either French or foreign, and on the recognition of qualification resulting from their professional background or, their education. A commission examines the cases for qualification recognition. Enrolment is based on an application file and an eventual interview.

THE DEPARTMENT OF RESEARCH

The ENSAPLV has created a research department whose goal is to bring together the research units, to assist researchers in setting up and monitoring projects, to handle research training and doctoral studies, to disseminate research results, to organise conferences and scientific events, and to further relationships with professionals in architecture, urbanism and landscape.

The department's Scientific Committee suggests orientations for research policy and for the organisation of research education in the school.

The ENSAPLV has a partnership with the "Excellence" laboratory "Creation, Arts and Heritage" (CAP), run by the Labex HESAM (*Hautes Études Sorbonne Arts et Métiers / Advanced Studies Sorbonne and Arts et Métiers School*) and coordinated by the Paris 1 Pantheon Sorbonne University. This Labex (excellence laboratory) is ranked 1 A+ by an international jury.

Playing the role of an observatory as well as of an experimental laboratory, the CAP Labex studies the fields of creation, arts and heritage, and uses these fields as reference points to consider contemporary societal change in relation to the globalisation of economic life, communication and cultures. The goal is to reach a better understanding of the changes affecting all social activities and to accompany them.

RESEARCH LABORATORIES AND TEAMS

More than sixty researchers and forty PhD students are spread amongst the 6 research units authorized by the Ministry of Culture, and for some of them, by the CNRS (Conseil national de recherche scientifique / National Scientific Research Council).

AHTTEP: Research Group Architecture History Techniques Territories Heritage

Under the direction of Karen Bowie

This newly created team at ENSAPLV promotes the development of research around themes and fields that are currently addressed in master's-level courses, but not in the research department, in particular, the field of the history and heritage of architecture and construction techniques, as well as representation in architecture and its mediation. The team's research is structured around four thematic axes. Two of them are associated with master's seminars at the ENSAPLV. Importantly, there are also in close connections with the DSA "Architectural and Urban Project". Two of them have strong links with the UMR MCC/CNRS n° 3329 AUsSer.

AMP : Architecture, Environment, Landscape

www.amp.archi.fr

Under the direction of Yann Nussaume

The work of this team aims to develop new knowledge and thinking about the future of places and territories undergoing change by considering landscape and the environment in relation to architecture.

GERPHAU : Philosophy, Architecture, Urban Laboratory

www.gerphau.archi.fr

Under the direction of Chris Younès.

This laboratory positions itself in an interdisciplinary dynamic, connecting various disciplines and thus broadening and reconsidering the scope of their theoretical and practical issues. It is open to Ph.D. and master's (research major) students coming from architecture schools and universities (IUP Paris XII Val de Marne / the EGEE Doctoral School, Paris 8 University / Doctoral School "Pratiques et théories du sens" (Practices and theories of meaning), Jean Moulin Lyon III University / Philosophy Doctoral School – CRCl). It is located at the ENSAPLV and has two branches, one at the ENSACF (Clermont-Ferrand Architectural School), which is also in charge of the Thematic and Scientific Network PhilAU, and a second at the ENSALR (Lyon Architectural School).

LA/A: Architecture Anthropology Laboratory

www.laa.archi.fr

Under the direction of Alessia de Biase

The research of the laboratory focuses on the anthropology of the city, taken as a whole, composed of as regards individuals, space and time.

LET : Work Space Laboratory

www.let.archi.fr

Under the direction of Michael Fenker

The LET develops an approach emphasising the modes of thinking and action of various social groups involved in the project, from conception to production and management of the built and equipped space. It addresses the related issues of representation, language, models or mediations. The notion of “architectural work and urbanism” summarises the laboratory’s current undertakings.

MAACC : Modelling Assisting the Cognitive Activity of Conception

Part of the UMR (Unité mixte de recherche / Mixed research unit)

MAP 3495 CNRS/MCC (Models and Simulations for Architecture and Heritage).

Under the direction of François Guéna.

The work of this multidisciplinary team focuses on the production of knowledge about cognitive activity in architectural and urban conception and the applications of computer sciences in this domain.

RESEARCH NETWORKS

ENSAPLV coordinates three research networks, under the authority of the Ministry of Culture and Communications.

1 - RAMAU (Network Activities and Professions in Architecture and Urbanism)

www.ramau.archi.fr

2 - LIEU (Logic Identities Spaces Urbanism)

www.reseau-lieu.archi.fr

3 - PhilAU (Network Scientific Thematic Philosophy Architecture Urban)

www.philau.archi.fr/reseau2a.html

The ENSAPLV takes an active part in several large international networks of scientific research located in other institutions, including the following:

- The Euro FM network brings together academic educational centres, research units and professionals from most of the European countries around the issue of “facilities management”. It organises regular meetings and conducts many activities relating to research and education in partnership with professionals in this field.

- The network “Usability of Buildings”, originating from the CIB (International Centre of Building) and including the Centre for Facilities Management of the University of Salford (UK), the school of architecture of Chalmers University of Technology (Göteborg, Sweden), the Norwegian University of Science and Technology in Trondheim (Norway), the School of Management and Economy of Construction in Helsinki (Finland).

The UNISCAPE network brings together some fifty European partners in the field of landscape education.

EMPLOYMENT OPPORTUNITIES

The ENSAPLV offers programmes that prepare students for a large diversity of architectural professions including various fields such as architectural and urban design, interior architecture, scenography, design, graphics, communication, development, town planning, landscape, environmental management, sustainable development, naval architecture, drawing up of programmes, mounting of operations, teaching, research, advice, expert evaluation...

The architecture degree opens up job opportunities in architecture agencies, companies, local communities or public services.

Accreditation to practice project management (HMNP, see above) gives architects the right to practice their profession independently, either on their own or to enter into partnership within an architectural practice, and carry out a project from conception to completion. The various educational options offered by the ENSAPLV provide students with insight into the different scales of a project, from the territory to the object, and into different stages of the design process and numerous situations related to the project. The input from human sciences and artistic disciplines helps reinforce this multi-faceted approach.

The strong international relations which exist within the school and the ENSAPLV’s involvement in cooperative programmes with foreign institutions are a sign of further openness towards the future areas of employment of graduates.

COMMUNICATION

The ENSAPLV has various communication tools. It regularly organises exhibitions and conference cycles and undertakes intense publishing activity through the Éditions de la Villette, a department of the school that publishes approximately twenty works on architecture and the city each year. The ENSAPLV also houses several associations whose activities reinforce its educational approaches.

THE WEBSITE

www.paris-lavillette.archi.fr

It encompasses all the school activities as well as news on architecture: practical and administrative information on school life, students’ rights, but also the ENSAPLV’s educational programmes, internship offers, international programmes, conferences, symposiums, exhibitions, PFE (Final Project) orals, as well as information on competitive exams.

AN EXHIBITION HALL

An exhibition hall open to the public permanently hosts diverse exhibitions including works of students, artists, photographers, sculptors, as well as architecture and international workshops projects and guest exhibitions on topics related to architecture, the city and artistic expression.

AN AUDITORIUM

Conference series are regularly organised to welcome architects, artists, researchers or leading figures in particular fields. Projections of films and theatrical representations are proposed.

OPEN HOUSE

Every February, the ENSAPLV organises an “Open-Door Day”, where it introduces its goals, the school project, the various programmes offered, the connections with higher education establishments, and its international orientation. This day allows prospective students to meet the educational and administrative teams, to interact with students and discover the work produced at the school and its various educational activities.

THE ASSOCIATIONS OF THE SCHOOL

Passerelle V manages a system of temporary professionalising, educational and paid contracts which help ENSAPLV students to put into practice the theoretical knowledge they have acquired during their education at the school.

Pédagogies et Architecture aims to encourage the development and awareness of architecture and the city among schoolchildren and the public. It develops operational practice activities, organises internships, Monitors students' work in partnership with architecture schools.

Centre SUD is an educational workplace for research on architecture and urban development situations in Southern as well as in Northern countries.

Didattica is a non-profit association. It gathers architects, artists, researchers, teachers, professors and students of all fields related with architecture, education and democracy. It aims to support the actors of school life, associations and policies as well as the inhabitants in making their the environment, strengthening their knowledge and being part of the project.

La villette étudiante aims to brighten up student life through shows, conferences, exhibitions, parties, travels, lunch room, co-op and sports. La villette étudiante allows simple and direct link between students and administrative officers.

LES ÉDITIONS DE LA VILLETTE

Les *Éditions de La Villette* is a department of the ENSAPLV created in 1980 in order to offer both the university world and professionals fundamental works on topics related to architecture, the city and development. It is also concerned with the promotion of architectural culture to the non-professional public by publishing written documents on social, technical or aesthetic problems related to the arts of space. The publishing policy focuses on three main lines: didactic works, modern fundamental texts (19th and 20th century authors translated into French for the first time) and essays dealing with the current events of the contemporary world. Since the creation of the *Éditions*, more than 150 works have been published and approximately 90 titles have entered the catalogue. Editorial policy emphasises three themes: didactic works, fundamental modern texts (19th and 20th-century authors) and essays on contemporary issues. Since the creation of the department, more than 150 publications have been brought out and there are some 90 titles in the catalogue.

SUPPORT STUDIES

The ENSAPLV library has a collection of 25,000 specialised volumes: 23,600 books and reports, 104 electronic documents, 12 e-books and 4,000 files and student works. It is connected by network with libraries from other schools of architecture. Books may be consulted on site or borrowed. The catalogue may be consulted on specific computers situated in the library or on Internet. 9,000 degree works presented by ENSAPLV students since 1969 are also available.

The documentation centre receives approximately 200 national and international journals of architecture and urbanism. Documents, statistical and map resources are available as well.

The video library offers more than 1500 cassettes and over 3000 DVDs on documentary works and fiction films related to the city, architecture, arts and human sciences. These documents may be consulted on site or borrowed.

The ENSAPLV image resources centre is known for its competence in imagery, audiovisual and sound technologies in relation to architecture. This centre combines the photo studio, which uses traditional photograph techniques as well as digital image, and the audiovisual studio where students can use Première Pro, Final Cut, After Effects, Photoshop as well as DVD-authoring software. This centre also has DV and HDV cameras available along with digital recorders and soon a new chroma-key studio.

The video studio, a genuine communication and exchange crossroads is fitted out with analog and digital editing equipment and tables with adapted software. With the diversity of its equipment, it provides a place for experimenting and discovering space writing for architecture, which is a constantly evolving language, following the pace of the growing new technologies, the latter being a gateway to digital technologies and to the use of all media. It initiates students to video and film-making with a quality close to professional standards.

The ENSAPLV model workshop is a place that any student can use to create, within the framework and limits of the available resources available, a wide range of projects, whether they be models for in class projects or a personal artistic or technical creation. The model class, the naval architecture class and the precast concrete objects class take place in the workshop space. A wide range of facilities is available to students to produce models in many different scales and materials.

Classroom n° 100 is a special room where students and work and study as they wish.

The ENSAPLV computing service includes:

- 4 classrooms equipped with 80 computer stations as well as a stock of laptops, a printer and A3 scanner;
- a digital workshop with 110 self-service work stations equipped with professional software, 16 printers, 10 A0 digital tracers, colour A1, A3 and A0 scanners, as well as a 3D printer.

ENSAPLV sites are all equipped with broadband Wi-fi.

THE 'DEVELOPMENT AND PARTNERSHIPS' MISSION

Since 2012, the ENSAPLV has been involved in the mission 'Development and Partnerships' whose goal is to reinforce and develop relations outside the school, particularly with companies, while expanding its current partnership network.

Re-establishing relations with the corporate sector is compelling testimony to the ENSAPLV's commitment to the professional world and has led to four distinct approaches.

THE COLLECTION OF THE SCHOOL TAX

To maintain quality educational programs, finance international field trips and provide students with innovative educational tools, every year the school launches a campaign aimed at companies in order to raise funds as part of the school tax.

CONTINUOUS VOCATIONAL EDUCATION

The ENSAPLV has for many years been involved in developing continuous education, elaborating a critical approach to professional architecture practices and putting it at the core of its curriculum. The school has thus developed continuous education programmes, particularly in the field of environment. It is also attentive to the various dynamics relating to emerging societal issues which have an impact on architects and their practices. The ENSAPLV has a major commitment to helping students question and adapt their theoretical and practical knowledge and skills in relation to these changes. The School is currently giving continuous education a new and diversifying impetus by extending its educational offerings in this section.

ALUMNI NETWORK

One of the recent priorities of the school is to create a network for the 8,500 school alumni. This network is aimed at following up on alumni professional integration, to enhance young graduates' access to work opportunities, while reinforcing a sense of belonging to the school community.

DEVELOPMENT OF PARTNERSHIPS

For many years, the school has been building, maintaining and developing partnerships with French and international institutions on educational and research matters.

Four different levels of partnerships have been created by the educational and/or scientific teams together with the School Management authorities with:

- French higher education institutions, such as the partnerships with ESTP- *École Spéciale des Travaux Publics, du Bâtiment et de l'Industrie* (French building and civil engineering institution) and EIVP- *École des Ingénieurs de la Ville de Paris* (Paris School of Engineers) around the architecture-engineering double honours course, or the agreements signed with the doctoral schools.

- Local communities such as the agreement signed with the Direction Départementale des Territoires de Seine-et-Marne for the National diploma of specialisation and in-depth studies in architecture (DSA).

- Cultural institutions, with the examples of our long-lasting partnerships with La Colline and Charles Dullin theatres but also with the Cité de l'architecture & du patrimoine.

- Institutions providing financial support to academic exchange programmes or to specific projects supporting student experimentations, such as the Ministry of Culture and Communication, the Regional Council of Ile-de-France, Paris City Hall and the Agence Europe Education Formation France (Europe Education Training Agency France), and French Embassies.

In the coming years, the School will seek to develop new perspectives and to diversify its orientations for the creation of its partnerships.





Dépôt légal : janvier 2014
Imprimé en France Reproduit et achevé d'imprimer par AXIOM GRAPHIC
2, allée des Terres-Rouges
95830 Cormeilles-en-Vexin
sur papier Oxygen Silk
N° de certification PEFC : 10-31-1171
pour le compte de l'ENSAPLV
144, avenue de flandre - 75019 paris
tél. : +33 (0)1 44 65 23 00
www.paris-lavillette.archi.fr

conception graphique : Esther Gautier
photos : © ensaplv - H. Jézéquel